



Dalla soprintendenza archivistica lanciata anche l'idea di un art bonus per salvare tutti i 12 mila Accademia Pietro Vannucci, saranno restaurati 50 disegni

PERUGIA

■ Tra i cento selezionati, saranno una cinquantina gli antichi disegni dell'Accademia di Belle Arti di Perugia che saranno restaurati e poi digitalizzati. Realizzati a partire dal Cinquecento da diversi artisti dell'epoca (come Baccio Bandinelli, Filippo Napoletano), grazie a un progetto portato avanti con la Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria e delle Marche, potranno riacquistare il loro splendore, ma anche diventare più fruibili. Un pri-

mo passo per salvaguardare parte del patrimonio dei disegni dell'Accademia - ne possiede 12mila -, candidato ad essere reso "inossidabile" attraverso un art bonus in grado di sostenere l'archiviazione digitale di tutti i disegni. È questo l'obiettivo lanciato dalla soprintendente Sabrina Mingarelli in occasione dell'iniziativa nazionale "Domenica di carta" del Mibac, tenuta con un bel successo di pubblico anche nella biblioteca storica dell'Accademia. Il progetto di restauro vedrà in primis il contributo della

stessa soprintendenza. Sarà sostenuto in parte dall'Accademia anche grazie alla Fondazione della Cassa di Risparmio di Perugia.

Patrimonio storico

Tra i cento antichi disegni selezionati, saranno una cinquantina a essere restaurati e poi digitalizzati



Peso: 16%